



Seminario “Fotografía y transformación social”

Invita: Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile
Auspicia: Embajada de los Países Bajos y Canon
Organiza y Produce: Producciones Humo.

Programa:

9:30.

Inauguración

Miguel Ángel Larrea

Miguel Ángel Felipe.

10:00 a 11: 30 hrs.

“Una memoria gráfica del Chile contemporáneo”

Alfredo Jocelyn-Holt, historiador.

12:00 a 14:00 hrs.

”El imaginario colectivo: un álbum de fotos”

Oscar Wittke, fotógrafo

Mauricio Valenzuela, fotógrafo

Carlos Ossa, investigador

Hans Stange, periodista

René Jara, periodista

14:00 a 15:30 hrs.

Almuerzo.

15:30 a 16:00 hrs.

“World Press Photo: los ojos en la historia”.

Elsbeth Schouten, representante de la Fundación World Press Photo y curadora e instaladora de la exposición en Chile

16:00 a 17:30 horas.

“Mundos amenazados”.

Tomás Munita, Fotógrafo, recientemente premiado en el certamen World Press Photo y galardonado con el prestigioso premio Leica.

Dirigido a:

Fotógrafos interesados en las potencialidades comunicativas del medio. Periodistas, historiadores, sociólogos y artistas que trabajen directamente con la fotografía como materia prima en la confección de obras de investigación y creación. Estudiantes de cada una de estas disciplinas con necesidad de indagar en la complejidad de los procesos que derivan en la transformación de algunas imágenes en íconos de una época.

Fecha: Viernes 4 de agosto de 2006, entre las 10:00 y las 18:00 horas

Lugar: Auditorium "José Carrasco", Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. Calle Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñuñoa

Cupos limitados

Costo: \$15.000 (para obtención de certificado de asistencia de la Universidad de Chile). Estudiantes y profesores U de Chile sin costo presentando TUCH. Convenios con escuelas de fotografía.

Informaciones e inscripciones

Secretaria de Postgrado
Srta. Claudia Soto Peña
Teléfono: (56 2) 9787944
Fax: (56 2) 97847942
E-mail: clsoto@uchile.cl