

**TALLER MOTIVACIONAL
"PLUMAS JÓVENES"
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN
Escuela de Periodismo**

MODALIDAD

Convenio gratuito para alumnos del Liceo Experimental Manuel de Salas y el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI)

FECHA

Semana del 09 al 13 de mayo, todos los días a las 18:00 horas.

LUGAR

Dependencias del ICEI, Campus Juan Gómez Millas (Macul con Grecia) Ingreso por calle Las Palmeras o por Ignacio Carrera Pinto (Ñuñoa) Sala de computación.

CAPACIDAD

Mínimo 10 y máximo 20 alumnos.

REQUISITOS

Jóvenes de 3º Medio, con vocación literaria y periodística.
Responsabilidad.

INSCRIPCIÓN

Enviar un correo con la lista de alumnos a:
marialemente@entelchile.net
Fonos: 678 79 01/09 0200 456/ 225 46 56
Plazo máximo: 04 de mayo.

PROGRAMA

PROFESORA

Ximena Poo, periodista, escritora y docente.

OBJETIVOS

Lograr que el estudiante se familiarice con un sistema de aprendizaje, en el cual él será protagonista de su propia evolución en materias relativas al conocimiento de las prácticas periodísticas, la redacción creativa (Nuevo Periodismo, crónicas literarias, la entrevista en profundidad) y la importancia de consolidar la democracia mediante la investigación, cuyo eje de acción está puesto desde y para los ciudadanos.

Metodología de trabajo (Área periodística)

Entrevista

Una vez que los alumnos logren captar estos conceptos, en una primera exposición y con textos para leer fuera del taller, desde el primer día se trabajará en una entrevista centrada en la vida de uno de sus compañeros, con el fin de elaborar un perfil que permita aplicar un sistema de redacción que contenga varios niveles de observación.

Crónica periodística

El segundo trabajo periodístico girará en torno a lecturas guiadas en las que se centre la atención en entrevistas y crónicas publicadas en medios chilenos y extranjeros, las que darán luz a la redacción de una crónica periodística propia que los estudiantes deberán construir a partir de entrevistas y observaciones en terreno. Para estos efectos, el taller se dividirá en tres grupos temáticos de trabajo: uno centrado en contar la historia de un vendedor o “artista” ambulante que circule por la comuna de Ñuñoa, otro que dé cuenta de la vida y trabajo de los auxiliares del liceo y un tercero que indague en las motivaciones, sueños, satisfacciones y angustias de los profesores del liceo.

Al finalizar el módulo se pondrán en común la entrevista y la crónica realizada, con el fin de evaluar en conjunto esta área del taller.

Metodología de Trabajo (Área literaria)

Personaje

Se tomarán los personajes entrevistados por los alumnos para introducirlos en una pequeña historia de creación personal. Esto implicará entregar los elementos del perfil biográfico, el contexto social, lenguaje y otros aspectos de interés.

Cuento

Técnica del relato, estructura de la historia, selección del tema, ejes dramáticos, suspenso y credibilidad.

CERTIFICADO FINAL

Los alumnos recibirán una certificación que los acreditará como asistentes a este taller y les servirá para prioridad y facilidades en otras actividades del ICEI en las que deseen participar.

**María del Pilar Clemente B.
Actividades de Extensión
ICEI-Universidad de Chile**